SCHEDA TECNICA DEL CINETEATRO COLOGNOLA

Via S.Sisto 2 - 24126 Bergamo

Generale	
Anno di costruzione	1950
Anno ultima ristrutturazione	1989
Certificazione di agibilità	Novembre 2004
Prevendita biglietti	Possibile ma a cura dell'organizzazione dello spettacolo
Bar	Presente nella struttura dell'Oratorio, a cui il teatro appartiene: l'apertura è concordabile con il Direttore.
Sala	
Posti disponibili	470 a sedere con sedili fissi, poltrone in legno, certificazione classe 2
Configurazione della sala	Platea (288 posti) - Galleria (182 posti)
Portatori di handicap	Possibilità di accesso alla sala senza alcun ostacolo, bagno riservato
Palco	
Scena	fondale, quinte e cieli in tessuto nero ignifugo classe 1
Dimensioni utili della scena	m. 8,00 x m. 8,00
Altezza utile della scena	m. 5,00
Altezza della graticciata (accessibile) dal piano di scena	m. 8,00
Altezza del palco dal piano di sala	m. 0,90
Accesso al palco dalla sala	Indiretto, dalle quinte, tramite accessi laterali, e diretto in scena tramite due scale in legno amovibili
Piano del palcoscenico	fisso, in legno ricoperto da gomma nera spessore 5 mm.
Macchinario di scena	In sala staffe a parete equipaggiate con fari PC da 1000W per un totale di 7 per lato. - Sul palco tre americane in alluminio con sollevamento tramite argano manuale, portata max. 400 kg. l'una, e presenza di tiri leggeri per scene e fondali dalla graticciata e tiro leggero sui due lati del palco dietro alle quinte (taglio)
Carico e scarico	Possibilità di accesso nel cortiletto posteriore alla struttura per movimentazione materiale tecnico da uscite sicurezza sala sfruttando piattaforma di carico fondo palco altezza m. 1,50 dal piano strada
Potenza elettrica disponibile	30 kW trifase
Alimentazione disponibile tramite...	presa CEE 63A, presa CEE 16A, morsettiera con sezionatore, tutto 3F+N+T, presa CEE 16A F+N+T , sul lato libero del palco presa CEE 32A 3F+N+T sul lato impianti del palco
Camerini (sotto al palco, al piano interrato)	2 piccoli ad uso individuale
	4 grandi ad uso gruppi
Carico/Scarico	dalla sala tramite uscite di sicurezza lato interno, a piano stradale dal fondo del palco tramite piattaforma di carico altezza 1,50 m. dal piano stradale
Impianto luci (vedi pianta)	
Proiettori	8 Piano Convessi da 1000 W posti in sala ai due lati ***non modificabili puntamenti e colorazione dei filtri*** 2 Sagomatori FAL PF1230 23°-39° 1000W
	2 Piano Convessi da 1000 W posti ai due lati del proscenio (1 per parte) 2 Sagomatori FAL PF1230 23°-39° 1000W a fianco dei PC
	12 Piano convessi da 1000 W distribuiti su 3 americane
Quarze	12 da 500/1000 W su 2 americane
Mixer luci	ADB Tango 24: consolle manuale/programmabile a 24 canali su due scene
Dimmers	ADB Eurorack 50 plus, 24 canali da 2,3 kw, DMX512
Ubicazione controllo luci	Sul palco ma trasferibile in sala Presenti rilanci DMX512 e prese dirette sulle tre americane e ai lati del proscenio
Impianto audio	
Amplificazione	2 Finali CROWN Microtech MT 1200
Diffusione	In sala 2 DB Tech. LVX P15, sul palco 2 Electro Voice Sx200
Sorgenti sonore	Mixer da studio TASCAM M108 (8 canali, 4 Micro + 4 Line)
	Lettore a cassette TASCAM MK112
	Lettore CD Sony
Microfoni (solo a mano)	3 AKG D310 e 2 Shure SM58 a filo ed 1 radio a filo
Ubicazione controllo audio	Sul palco, nei pressi del controllo luci- per la regia in sala disponibile mixer Behringer Xenyx 1832 (6 Micro + 4 Line stereo)